



**ALOÏS LECLET**

**PARIS**

**Artiste Numérique en mouvement**

**/CARACTÉRISTIQUES**

Taille :	166 cm
Poids :	60.1 kg
IMC :	20.3
Masse graisseuse :	7 kg
Masse Hydrique :	66.5 kg
Masse Musculaire :	46.7 kg
Masse Osseuse :	2.8 kg
Pompes pour 1 minute :	51
Squats pour 1 minute :	59
Besoin caloriques superieur :	3055



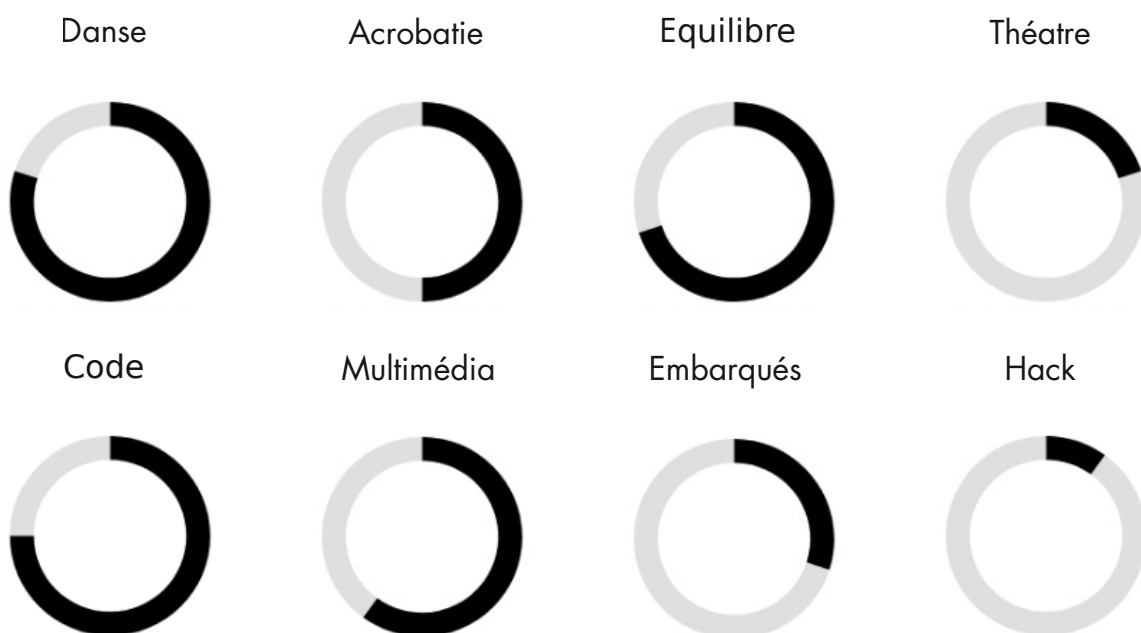
**/SPÉCIALITÉS (par heures)**

Numerique		9568/10 Kh
Mouvement		6500/10 Kh

**/BIOGRAPHIE**

Initialement destiné à une carrière de développeur informatique ou d'entrepreneur, Aloïs choisit finalement la voie du corps. Danseur aux influences multiples, urbaines, contemporaines et circassiennes, il trouve ça place en tant qu'apprenti pour le Théâtre du corps Pietragalla-Derouault. il travaille en parallèle à créer des ponts entrent danse et numérique, mettant ainsi à profit les années passées à étudier au sein de 42 et HEC.

**/COMPÉTENCES**





## /FORMATIONS

2021

Apprenti pour le Théâtre du corps Pietragalla - Derouault  
Contemporain: Nam KYUNG KIM, Julien DEROUAULT, Adrien OUKI, Julie MAGNEVILLE, Gianni JOSEPH, Joy ALPUERTO RITTER, Hervé CHAUSSARD.  
Théâtre: Cendrine ORCIER, David Garrel, Richard BERRY.  
Classique: Stéphanie ROMBERG, Marie-claude PIETRAGALLA.  
Danses Urbaines: Link BERTHOMIEUX, Aragorn BOULANGER, Romuald BRIZOLIER, Skorpion, Dexter, Hendrix, Kappi. Fred BENDONGUÉ.  
Masterclass : Mime & Clown Julien COTTEREAU, Théâtre Jean-claude COTILLARD, Arts Martiaux Nathanaël MARIE, Zoomorphie, Théâtre Rachida BRAKNI, Cie Hofesh SHECHTER, Cie Hervé KOUBI.

2017

Étudiant entrepreneuriat à HEC Paris: digital entrepreneurship certificate

Le certificat fournit aux étudiants de HEC/42/e-art sup la possibilité d'embrasser les affaires numériques par une approche entrepreneuriale. Au programme 2 mois de conférences, études de cas, cours, projets concrets et missions de conseils.

2017

Étudiant entrepreneuriat à HEC Paris: académie e-commerce

L'académie vise à faire vivre aux étudiants l'expérience de la création d'un service digital : un site ou une application mobile. Les étudiants travailleront avec des professionnels d'autres métiers pour définir la stratégie et le plan de lancement, avec un enjeu réel de commercialisation.

2016

Étudiant développement informatique à l'école 42

L'école 42 est une formation en informatique entièrement gratuite, accessible aux 18-30 ans. Elle utilise une pédagogie participative basée sur l'apprentissage par projets pour former les talents du numérique. 42 a été fondée pour répondre à la pénurie de développeurs informatiques en France et a été classée première école de développement informatique au monde par Code In Game.

2014

Étudiant développeur informatique BTS SIO SLAM

Ce brevet forme les étudiants à la mise en place de solutions informatiques au sein des entreprises et comprend la spécialité « solutions logicielles et applications métiers.



## /EXPERIENCES

- 2022** Danseur interprète temporaire pour la cie Hervé Koubi  
Court remplacement d'un interprète pendant la période de création de Sol Invictus.
- 2021** Danseur interprète pour le Théâtre du corps Pietragalla - Derouault  
Interprète sur plusieurs créations et performances pour 40 dates:  
- Danse des galaxies (Festival Pierre Cardin)  
- Hommage à Christophe (Philharmonie)  
- Mythologie (Multiples festives et théâtres)  
- Aragon (Maison Aragon et Triolet, POC Alfortville)  
- Body & Sound (Théâtre du corps Pietragalla - Derouault)  
- Arbat (Asnière sur Seine, Festival onze bouge, Alfortville)
- 2020** Développeur Fullstack pour la startup HelloCSE  
Développement d'application en dart/flutter, mises à jour front/back end de site web PHP / Laravel .
- 2019** Danseur interprète pour la cie Les Aléas  
Compagnie de danse hip hop & art de rue, pour Percutant, un projet de danse / percussion par Lisa VIANNAY.
- 2018** Danseur interprète pour la Cirrus Dance Company  
Compagnie de danse contemporaine, pour Work in progress, un projet de parcours d'improvisation par Guillaume PAYEN-ASCONE.
- 2018** Danseur interprète pour la cie Break Theater  
Compagnie avec un style de danse théâtrale, pour la création jeune public goutte à goutte.
- 2018** Danseur interprète pour la cie Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent  
Compagnie de cirque contemporain mixant les arts du cirque et les cultures urbaines, pour la création Neptunium ratons.